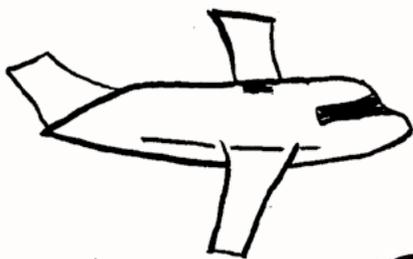


**GRATIS**



# FREE TIME



**EINE COMIC-ANTHOLOGIE DER  
MARIA-MONTESSORI-GESAMTSCHULE**

## INHALT

Vorwort von Henning Damberg	Seite 01
»Digital World« von Shahim Lahrache, Alan Jouma, Ayman Almouhajer	Seite 02
»Nachts in der Küche: aber als Sprößling« von Levin Tiltmann	Seite 03
»Stressiger Tag« von Nuutti Kalsi, Silas Roth	Seite 04
»Einmal im Jahr« von Besarta Abazi, Karo Miarka	Seite 05
»Weg zum Profi« von Cenana Zuidema	Seite 06
»Freunde mit verschiedenen Hobbys« von Emma Welter, Greta Graaf	Seite 07
»Genießen der Freiheit« von Efe Olgun, Ayda Jafari	Seite 08
»Die Anime-Con« von Mohammed Nawabi, Giuliano Laschet, Serhat Aslan	Seite 09
»Shopping« von Anu Jargalsaikhan	Seite 10
»Mike, der Albatros-Star!« von Luca Ebert	Seite 11
»Entstehung der Freundschaft« von David Engelen, Nelakshan Sriskaran	Seite 12
»Zwei Beste Freunde« von Sedra Alou, Ronayi Kaya	Seite 13

# FREE TIME

## IMPRESSUM

September 2023

Herausgeber

**MARIA-MONTESSORI-GESAMTSCHULE**

Bergische Gasse 18

52066 Aachen

Redaktion

Henning Damberg, Ralf Singh

Layout

Ralf Singh

Die vorliegende Publikation wurde gefördert durch die  
**INTERREG - EMR**. [www.interregemr.eu](http://www.interregemr.eu)

Alle darin vorkommenden Geschichten sind Eigentum der jeweiligen Künstler\*innen und dürfen nicht in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet werden. Ein Nachdruck - auch auszugsweise - ist nur mit schriftlicher Genehmigung der jeweiligen Künstler\*innen gestattet.

Titelbild

Besarta Abazi, Karo Miarka

## Vorwort

Der erste »Graphic Novel & Graffiti Workshop« steht in einer langen Tradition unserer Schule – den Kulturwochen: Zwei Wochen lang dürfen alle Schüler:innen des neunten Jahrganges in dreizehn verschiedenen Workshops auf verschiedensten künstlerischen Sparten intensiv und prozessorientiert mit Künstler:innen arbeiten.

Maria Montessori nennt in ihrem Bildungsprogramm für Jugendliche, dem Erdkinderplan, u.a. zwei wichtige Aufgaben: Zum einen solle den Jugendlichen »[der] Weg zu den Möglichkeiten eines persönlichen Ausdrucks« geöffnet werden. Zum anderen sollten Jugendliche mit der »augenblicklichen Kultur in Beziehung« gesetzt werden. Diesen Doppelauftrag erfüllt dieser Workshop in besonderer Weise: Wie wohl keine andere Kunst stehen die Kunstformen Graphic Novel/Comic und Graffiti für die Jugendkultur im 20. und 21. Jahrhundert. Während sie als Literatur und Kunst unterschätzt oder kriminalisiert wurden, waren sie stets Sprachrohr für Anliegen junger Menschen. Mittlerweile haben beide Kunstformen längst höchste künstlerische Anerkennung erlangt. Mit Michael Gerst und Ralf Singh konnten unsere Schüler:innen diese Kunstformen von professionellen Künstlern lernen, die deutschlandweit und international arbeiten und Renommee genießen.

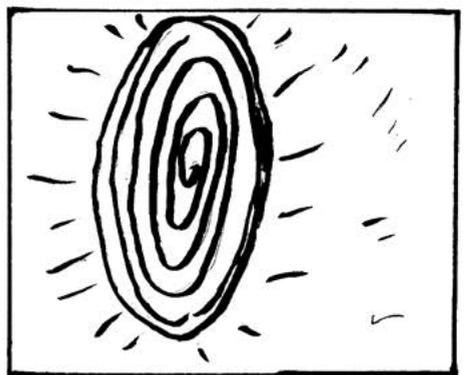
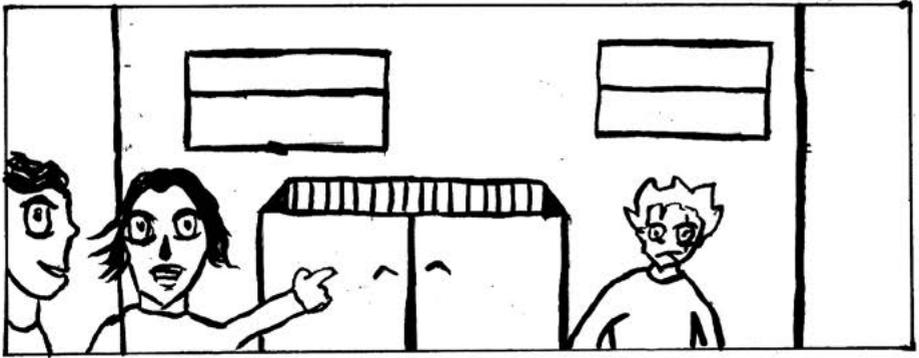
Maria Montessori schreibt weiter, dass Bildung für Jugendliche jenseits eines Schulgebäudes »Gelegenheiten zur sozialen Erfahrung« eröffnen solle. Als Viertelschule versuchen wir, uns positiv in den Moltkepark und das Frankenberger Viertel einzubringen. Die Baufirma Boendgen hat uns einen Abschnitt ihrer Außenmauer zur Verfügung gestellt und uns großzügig mit Sachspenden unterstützt. So konnten wir einen Teil der Bergischen Gasse für unsere Nachbarn und das Viertel künstlerisch gestalten. Als Euregioprofilschule pflegen wir unsere Nachbarschaft in der Euregio. Das Motiv des Reisens und die Flaggen unserer Nachbarländer finden sich so auch in unserem Graffiti.

Bereits im Mai 2023 haben die Schüler:innen damit begonnen, sich selbst ein Thema für ihre Kulturwochen zu geben. In allen Klassen wurden Vorschläge gemacht, Erklärungen gegeben, diskutiert und schließlich ausgewählt. Schließlich legten Kulturbotschafter jeder Klasse am großen Tisch die Wunschthemen zusammen. Dazu gehörten: Ausgleich und Erholung, Ernährung und Gesundheit, Freunde online und offline, Familie, Filme und Serien, Social Media, Sport und Gaming. Aus den verschiedenen Themen der Schüler:innen ergaben sich Fragen zu ihrer Freizeit: Wie verbringe ich meine Freizeit? Was brauche ich für mich? Welche Menschen treffe ich? So entstand der Titel: »Free Time. Me Time. We Time«.

Die Kulturwochen 2023 lenken damit den Blick auf die Lebenswelt der Schüler:innen jenseits der Schule und holen diesen Bereich ins Zentrum der Schule. Damit wird ein Austausch über die sonst unsichtbare, außerschulische Lebenswelt der Schüler:innen ermöglicht. Gleichzeitig wirft die Thematisierung der Freizeit auch Fragen über die innerschulische Lebenswelt auf: Welche Formen der Erholung resultieren aus dem Schulalltag? Welche Impulse gehen von der Schule für die Freizeitgestaltung aus? Welche Kontakte finden nach der Schule statt oder werden von der Schule fortgeführt?

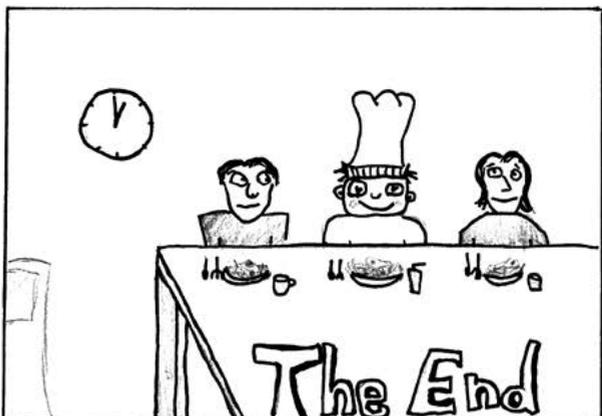
23 Schüler:innen des neunten Jahrgangs teilen in dem vorliegenden Comic ihre Ideen zu Freizeit und möglichen Zusammenhängen zwischen Freizeit und Schule. Für eine weitere Öffentlichkeit sichtbar teilen sie Motive ihrer Comics auf einem 15m langen Graffiti in der Bergischen Gasse. Die Schüler:innen laden damit ein zum Nachdenken und Diskutieren der Fragen: Wie verbringe ich freie Zeit? Für mich? Mit uns?

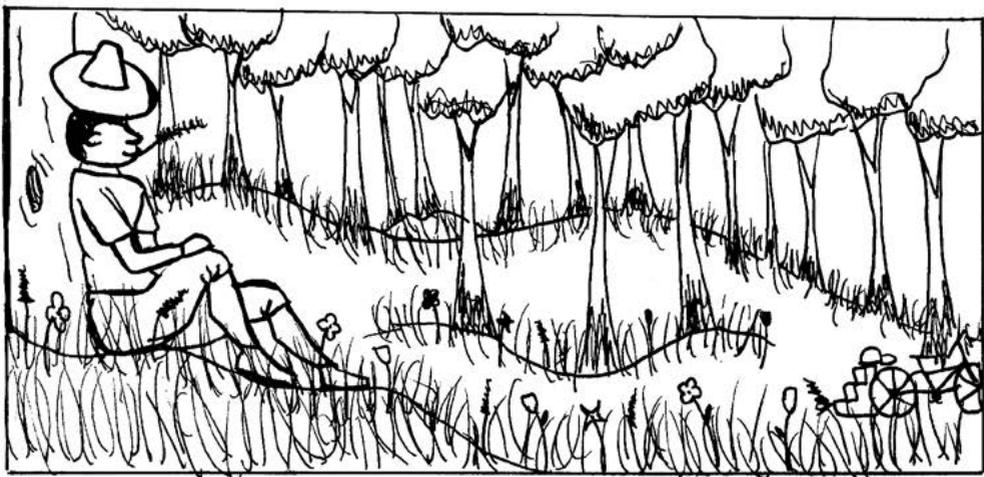
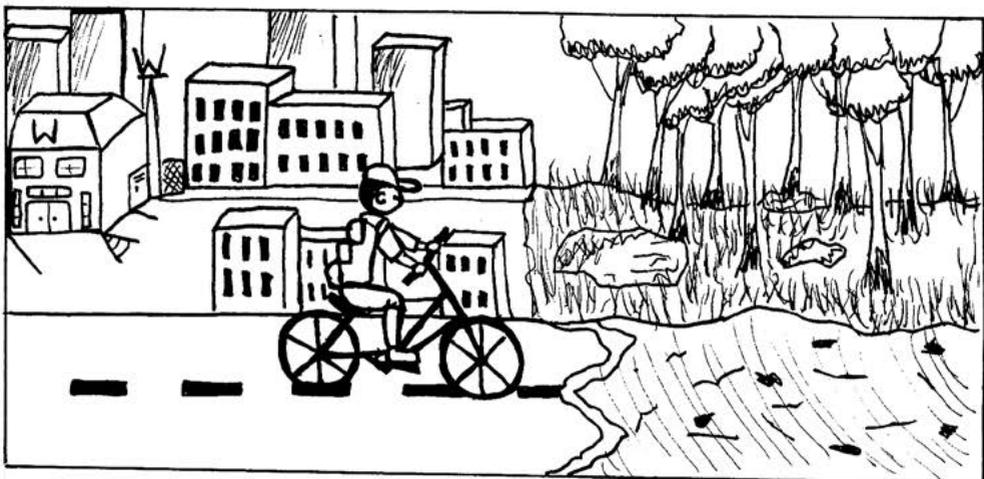
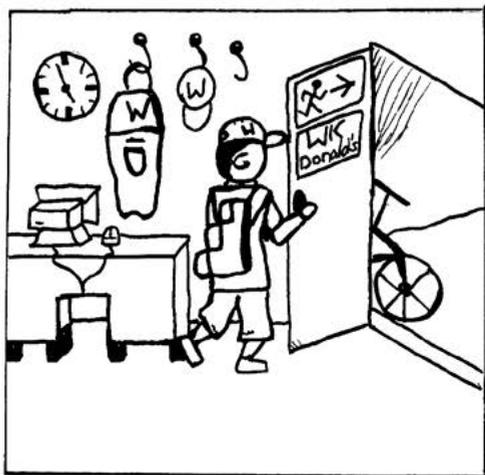
- Henning Damberg

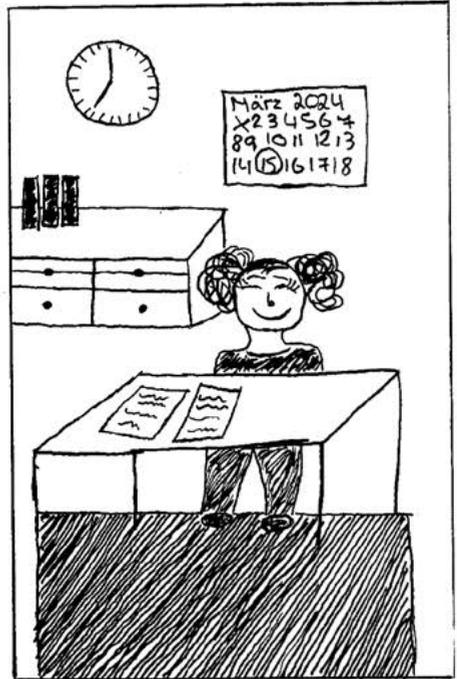
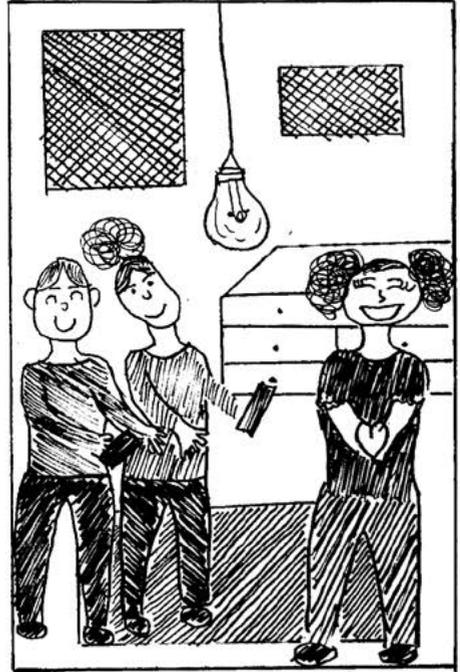


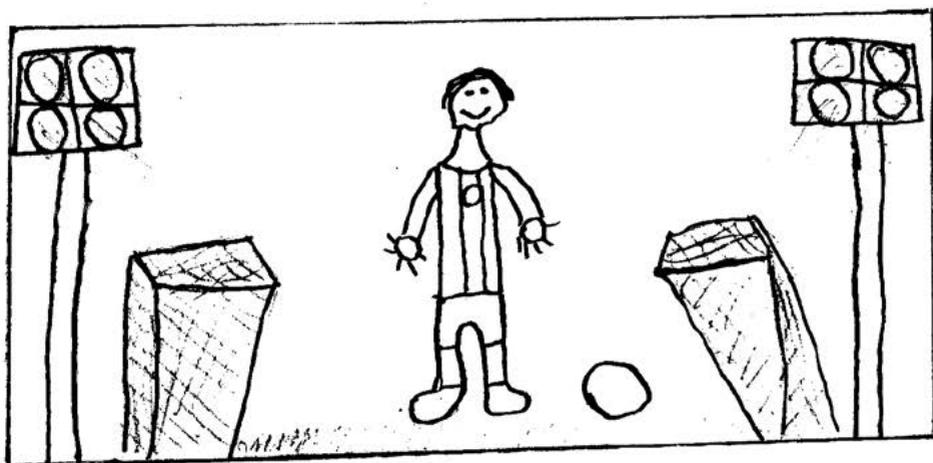
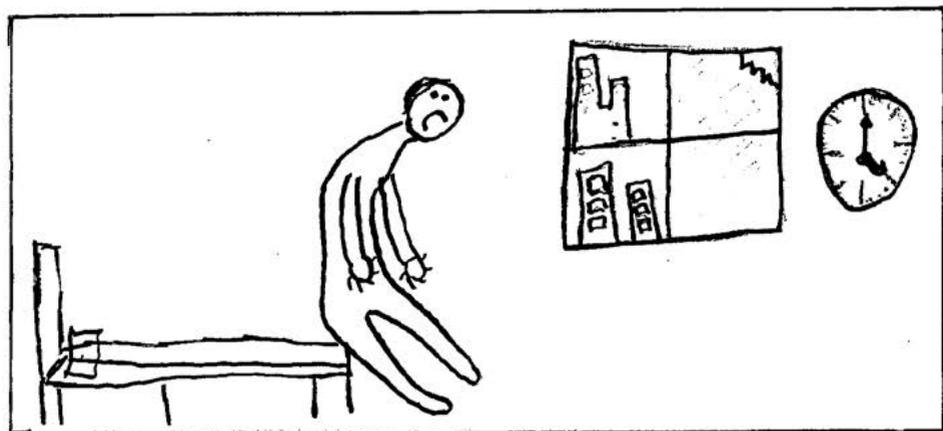
# Nachts in der Küche

aber als Sprößling

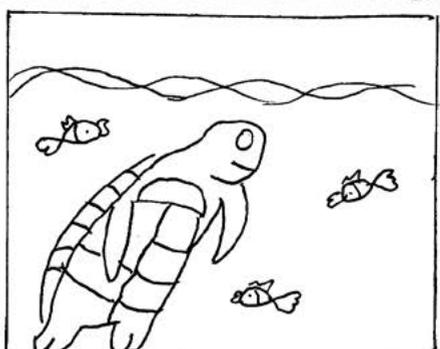
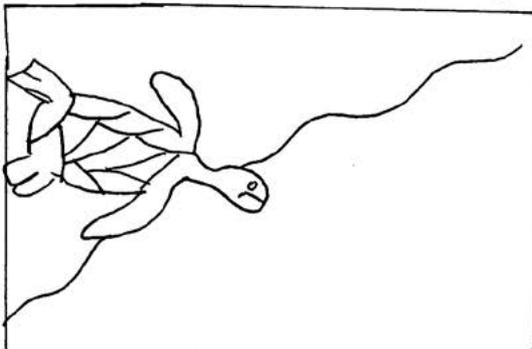
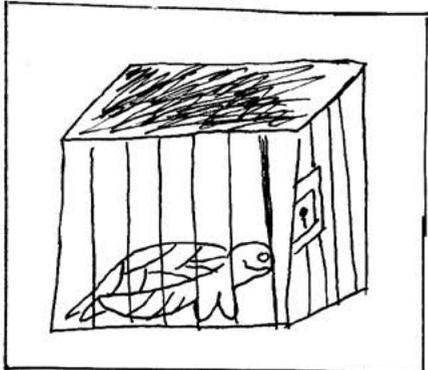
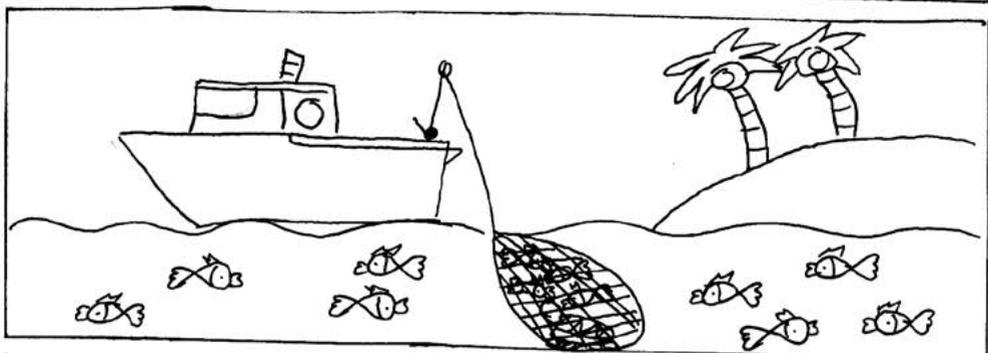
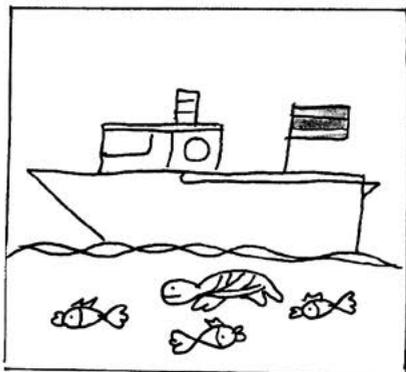
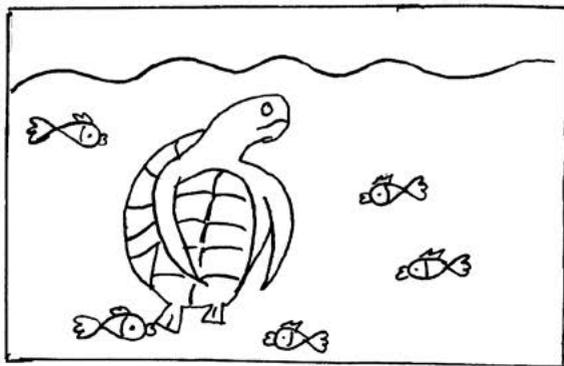


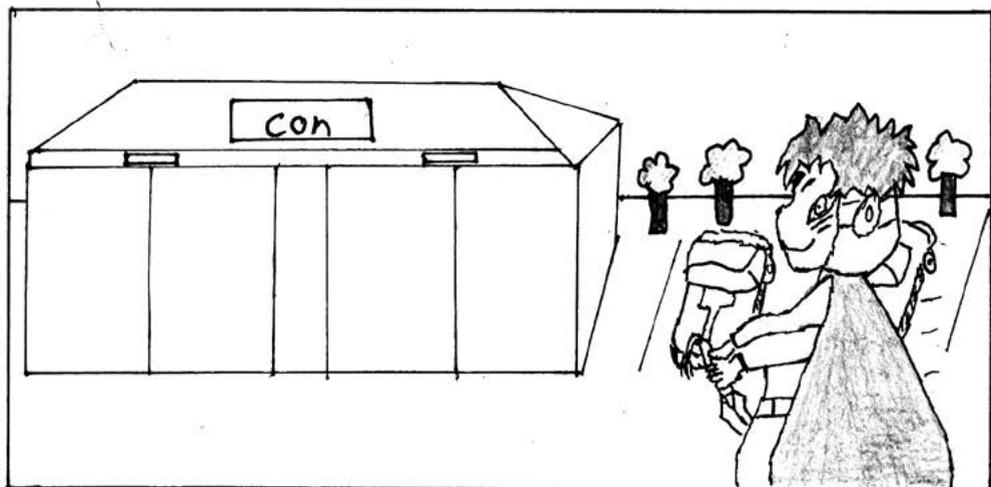


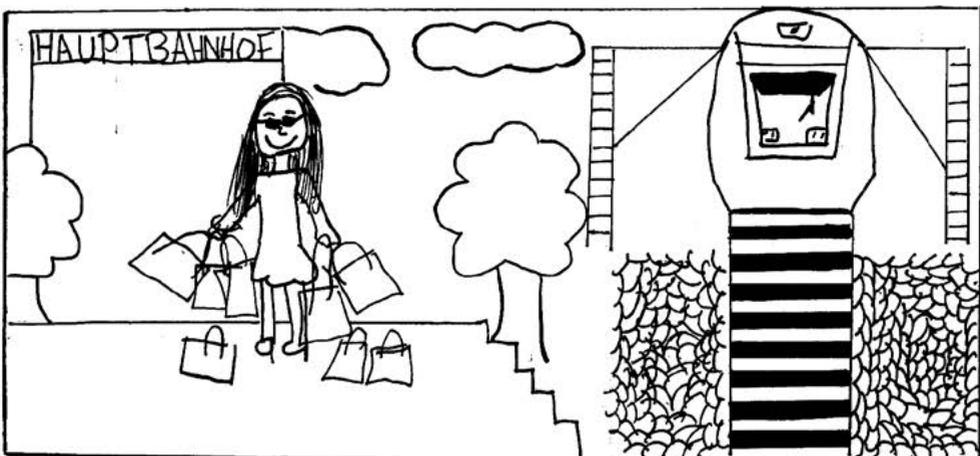
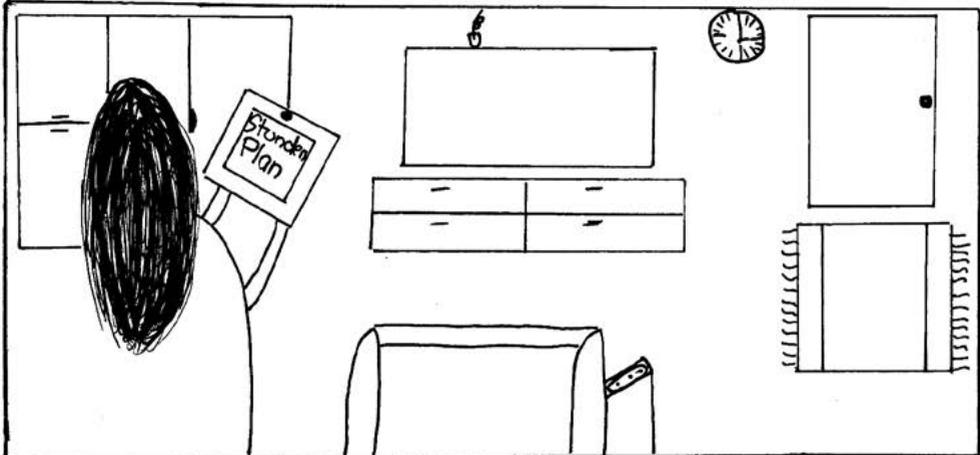
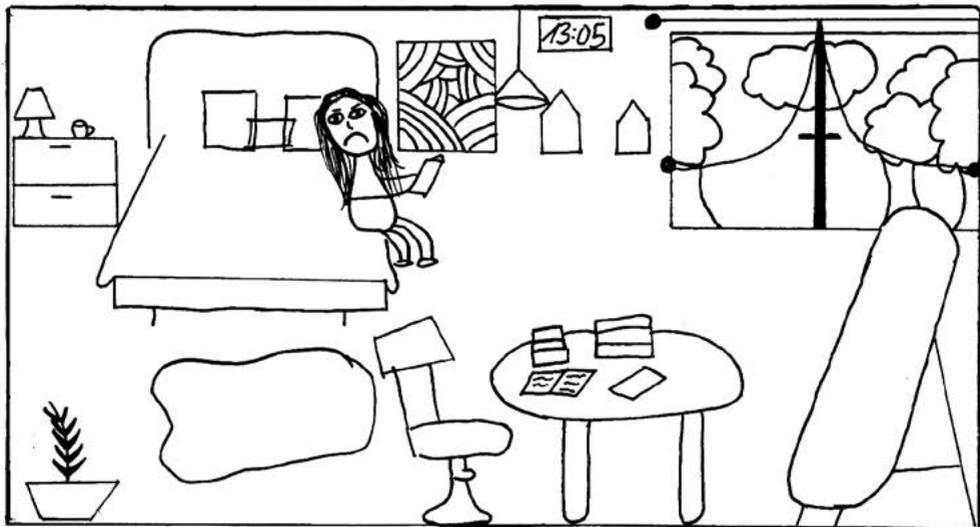


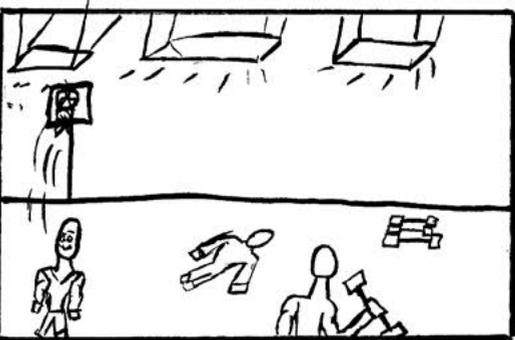
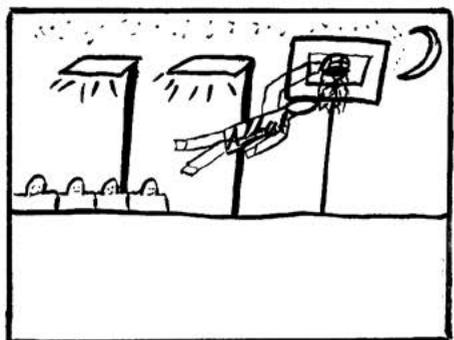
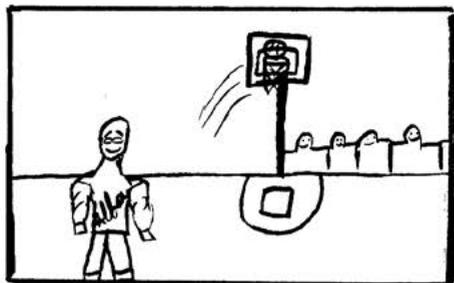
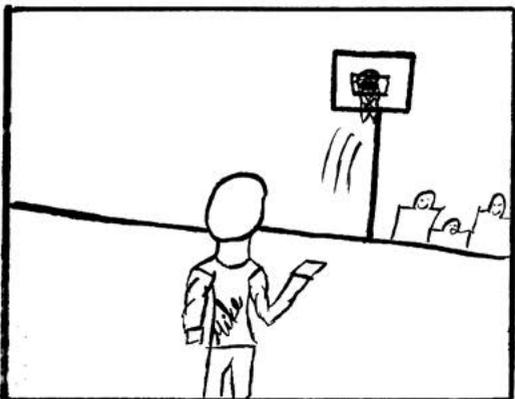


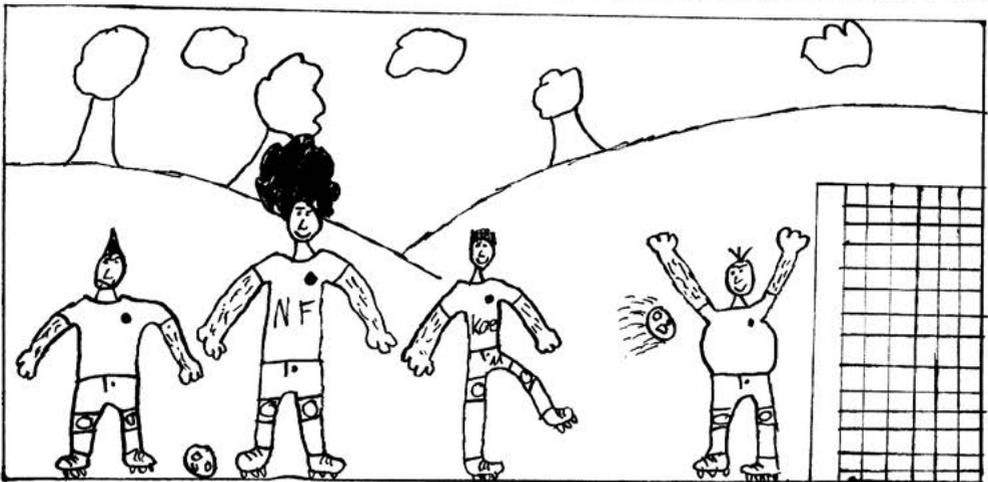
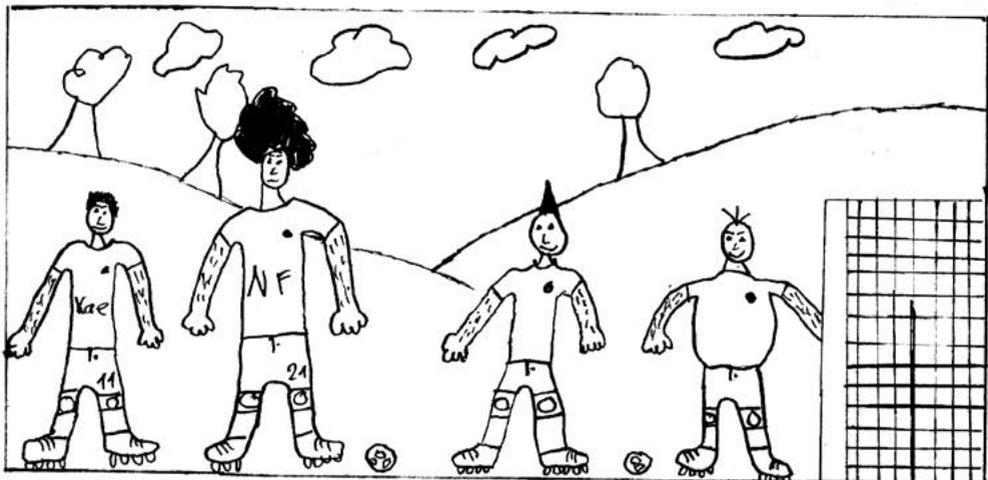
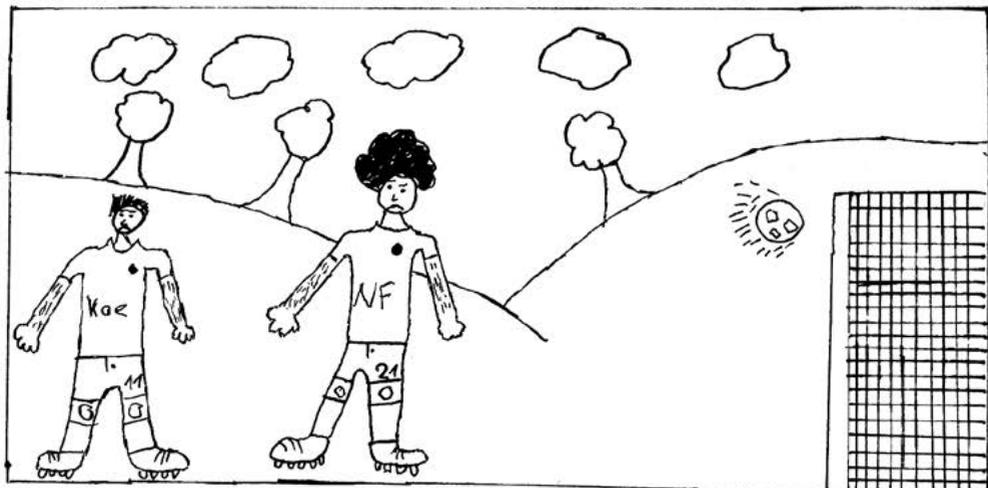


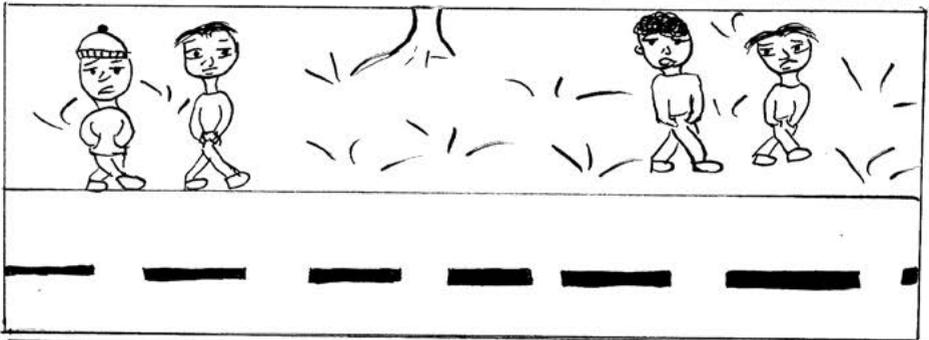
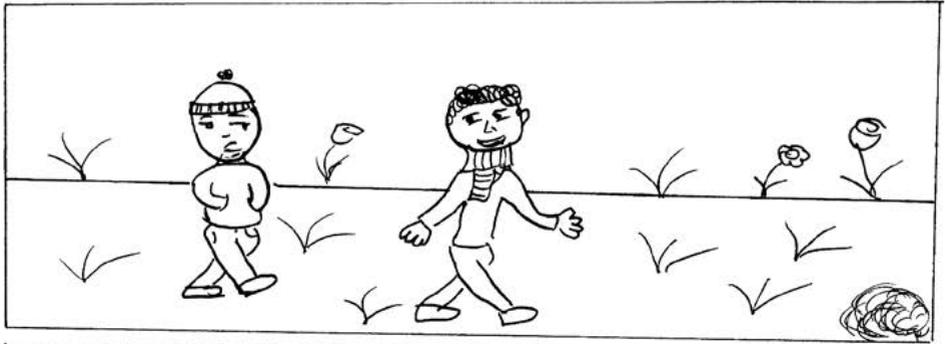






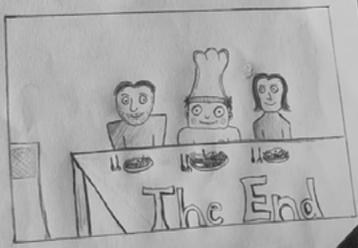
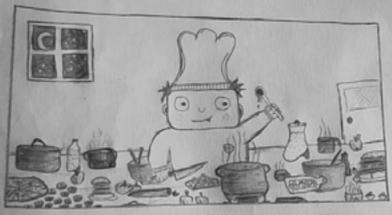
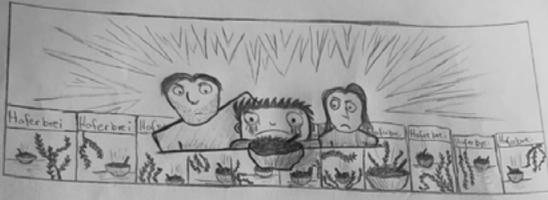


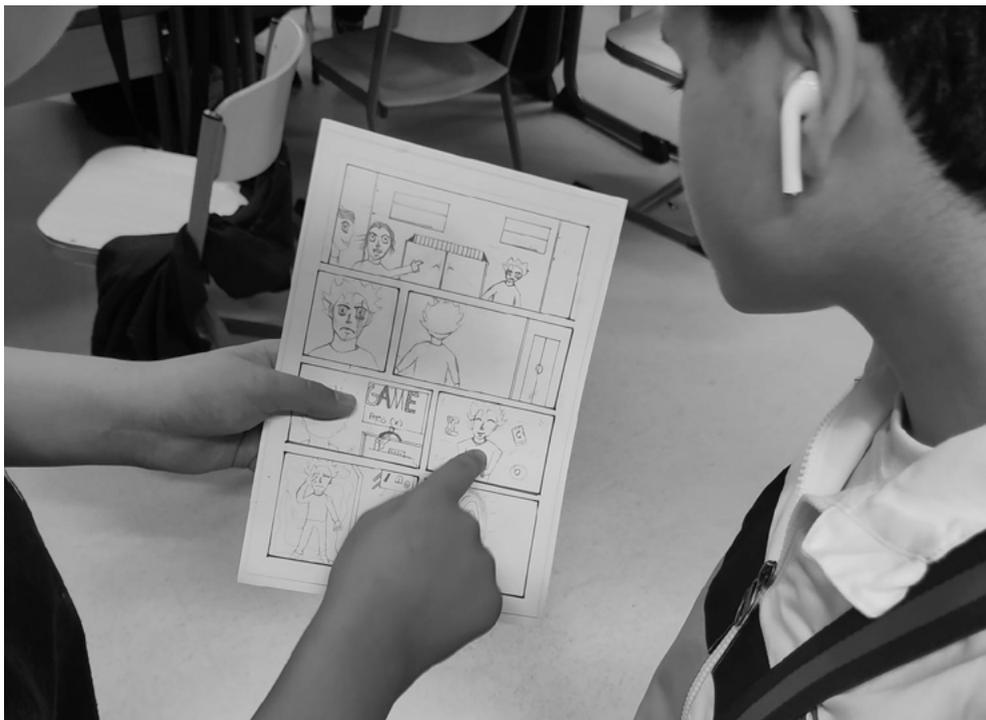


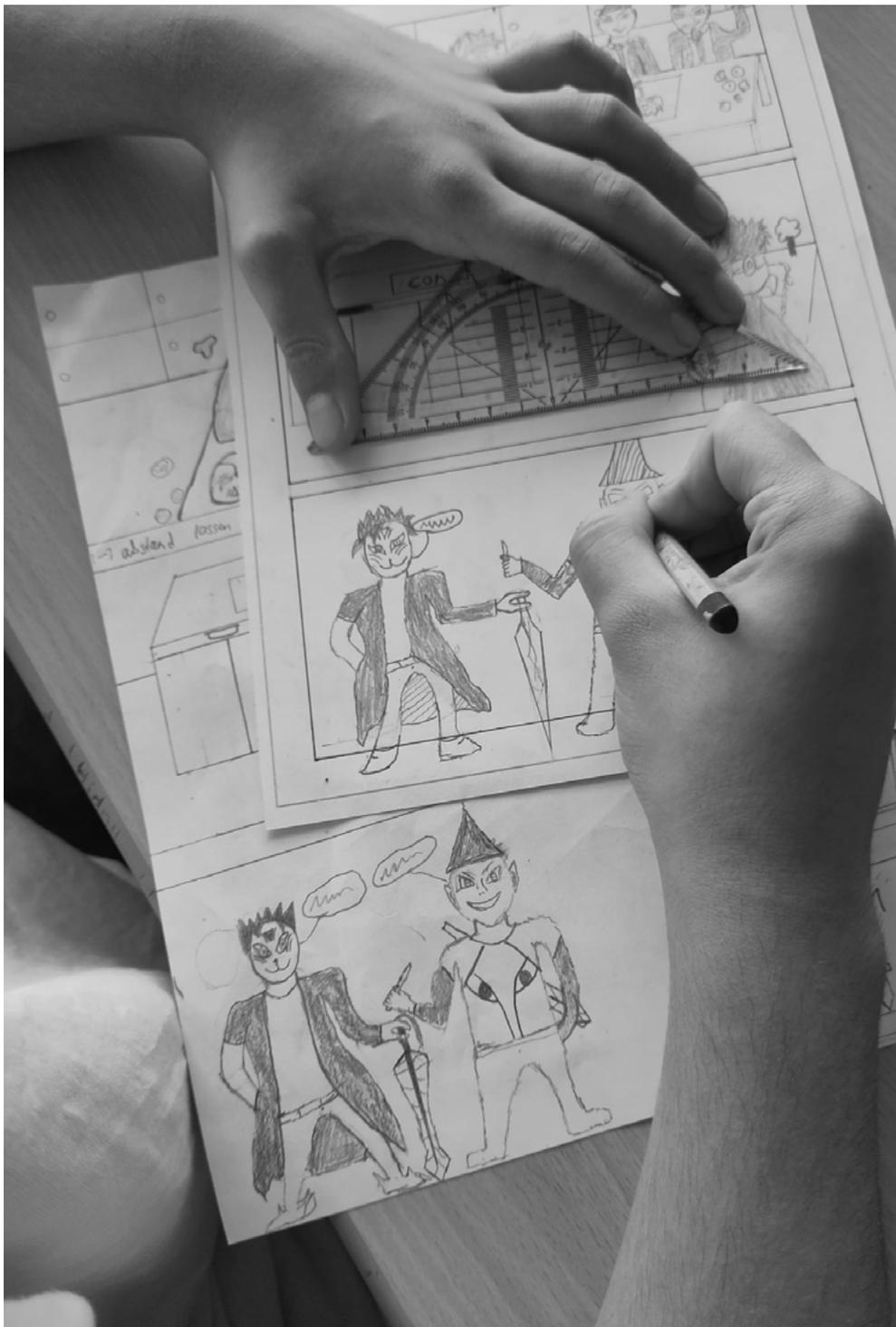


# Nachts in der Küche

aber als Sproßling









**Maria  
Montessori**  
Gesamtschule Aachen



Städt. Gesamtschule der Sekundarstufen I und II

Euregioprofilschule  
École à profil eurégional  
Euregioprofielschool



**FREE TIME**



*StädteRegion  
Aachen*

**Interreg**  
Euregio Maas-Rhein



EUROPÄISCHE UNION