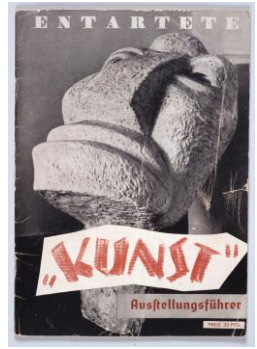


1

Projektkurs: Kunst im Nationalsozialismus

Titel: „Entartete Kunst“: Verfolgung und Diffamierung während der Zeit des Nationalsozialismus



Referenzfächer: Geschichte und Kunst

Projektbeschreibung:

Kubismus, Surrealismus, Expressionismus und Dada strömten als neue Kunstrichtungen von 1900 bis 1930 nach Europa.

In Deutschland war am stärksten der Expressionismus vertreten u. a. durch Wassily Kandinsky und Ernst Ludwig Kirchner.

Nach der Machtergreifung Hitlers 1933 verfolgten die Nationalsozialisten die expressionistischen Künstler und beschlagnahmten bzw. vernichteten ihre Werke. Ihre Kunst, wie alle Kunst, die den Ideen und Idealen der NS-Bewegung widersprach, wurde als „entartet“ diffamiert.

Wir wollen den Fragen nachgehen:

Was versteht man unter expressionistischer Kunst? Welche Künstler und Werke zählen dazu? Was änderte sich mit dem Aufkommen des Nationalsozialismus für die Künstler in Deutschland?

Welche Auswirkungen hatten diese Maßnahmen für die Künstler?

Was galt im NS als „entartet“, was dagegen als „artige“ Kunst?

Der Kunstbegriff bezieht dabei neben Malerei und bildender Kunst auch Musik, Film, Theater, Literatur und Architektur mit ein,

d.h. es werden sich uns also auch Frage stellen wie z.B.:

Warum durfte man keine Jazzmusik mehr hören?

Warum sind viele Bücher namhafter deutscher Autoren verbrannt worden?

Welcher Baustil wurde warum favorisiert? ...

All diesen Fragen, und natürlich *deinen* eigenen zu diesem Thema, soll in diesem Projektkurs auf den Grund gegangen werden.

Wer sich für Geschichte, Kunst, Literatur, Musik und Architektur interessiert, ist also in diesem Kurs genau richtig!

2

Die Projektwochen sind abwechslungsreich. Es gibt theoretische Phasen, künstlerische Workshops,



Museumsbesuche, wenn eine passende Ausstellung gezeigt wird wie hier z.B. im Düsseldorfer Kunstpalast ein „Spot on – entartete Kunst“ oder im Käthe Kollwitz-Museum in Köln,

- vielleicht sogar eine Reise nach Berlin, wenn bestimmte kulturelle Angebote genutzt werden können. (Falls die Fahrt stattfinden kann, entstehen Kosten von ca. 135,00 Euro.)

Wie wird die Leistung bewertet?

Bewertet wird durch eine Jahresnote:

die Mitarbeit während der drei Epochenwochen:

- deine Einarbeitung in die Thematik sowie die kontinuierliche Recherchearbeit für die Facharbeit zu einer selbst gewählten Fragestellung,
- deine Mitarbeit in den Workshops,
- Ggf. dein Referat und dein Engagement im Zusammenhang mit der Berlinreise ...

das Ergebnis am Ende der Projektzeit:

- die Präsentation unserer praktischen und theoretisch erarbeiteten Ergebnisse in der letzten Projektkurswoche.
- deine in der Projektzeit entstandene Facharbeit und ggf. das Ergebnis einer praktischen Arbeit.