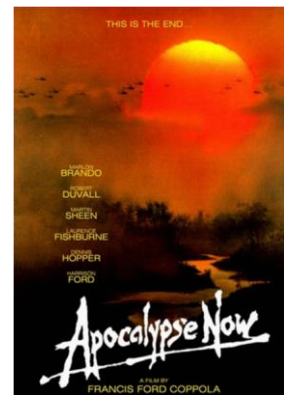


Projektkurs: America made by Hollywood

Referenzfächer: Englisch und Geschichte



Projektbeschreibung:

Wir beschäftigen uns mit der Frage, wie historische Ereignisse (z.B. der Vietnamkrieg), Persönlichkeiten (z.B. Abraham Lincoln) oder historische Bewegungen (z.B. Die Bürgerrechtsbewegung) im Medium Film dargestellt werden. Dabei geht es sowohl um inhaltliche als auch um filmtechnische Aspekte (Ton/Musik, Licht, Kamera). Es sind grundsätzlich zwei Herangehensweisen denkbar:

1. Man geht von einem historischen Ereignis (z.B. Vietnamkrieg) aus und untersucht, wie es in einem bestimmten oder auch mehreren Filmen dargestellt wird (z.B. Apocalypse Now, Deer Hunter, Platoon, ...)
2. Man geht von einem Film aus (z.B. Apocalypse Now) und untersucht, wie das historische Ereignis in diesem Film dargestellt wird.

Voraussetzungen:

- Interesse am Medium Film
- Bereitschaft, sich auch analytisch mit dem Medium Film auseinanderzusetzen
- Interesse an Geschichte und der Bezugskultur USA
- sicheres Englisch, aber nicht unbedingt LK-Niveau
- eventuell entstehen Materialkosten zur Anschaffung eines Filmes

Produkt:

Es wird eine schriftliche Arbeit (ideal wäre im E-Book-Format) angefertigt, in welcher die oben genannten Aspekte untersucht und dargestellt werden. Diese kann (gerne) auch im Verbund mit einem selbst erstellten Erklärvideo erfolgen. Dabei sollte ein Teil der Arbeit in englischer Sprache verfasst werden (z.B. die Analyse der filmischen Mittel). Qualitätskriterien sind inhaltliche und sprachliche Darstellung. Denkbar ist eine Partnerarbeit, sofern die Einzelleistungen erkennbar sind.

Der Projektkurs wird mit einem benoteten Ergebnis abgeschlossen. Die Note besteht aus:

1. der schriftlichen Arbeit
2. der Sonstigen Mitarbeit (Unterrichtsbeiträge, Organisations- und Planungsleistungen, Dokumentation des Arbeitsprozesses).

Durchführung:

- Anleitungsstunden zur Aufgabenstellung
- Themenfindung
- Arbeit am gewählten Thema
- Arbeit an der Präsentation
- Präsentation der Arbeiten des Kurses